

**Sonntag, 9. Dezember 2018, 17:00 Uhr**  
**Grosse Kirche Fluntern, Zürich**



**Lena Kiepenheuer**  
Sopran

**Kim Bartlett**  
Alt

**Tamás Henter**  
Tenor

**Chasper Mani**  
Bass

**Freier Musikkreis Zürich**

**Freier Chor Zürich**

**Peter Appenzeller**  
Leitung

**J. S. Bach**  
**Weihnachts-Oratorium**  
**Kantaten 4-6**

**Peter Appenzeller**  
**Chorische Zwischenspiele «Quempas»**

## Werkbeschreibung der Konzerte des Freien Chors Zürich vom 8./9. Dezember 2018

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Weihnachtsoratorium Kantaten 4 – 6

Die grundlegende Idee von Bach war wohl, in der gesamten Weihnachtszeit an jedem Sonntag eine der 6 Kantaten zu Gehör zu bringen. Damals war das zeitgenössische, voll mitgelebte Musik. Auch heute, nach bald 300 Jahren, sind wir von diesen Kompositionen tief bewegt und das wird noch lange fortdauern. Bachs Musik hat nichts Alltägliches an sich, sie stammt aus höheren Bezirken. Diese Musik wirkt in ihrer ganzen Dramatik harmonisierend, menschenverbindend und im besten Sinne anregend.

Die **vierte Kantate** befasst sich mit dem Moment der Beschneidung und Namensgebung des Jesuskindes. Freude und Dankbarkeit strömt in dieser Musik.

Die **fünfte und sechste Kantate** behandeln dann die Geschichte der Weisen aus dem Morgenlande. Königliche Chöre stehen zu Beginn der Kantaten, Trompeten erschallen zum krönenden Abschluss. Die Innigkeit der immer wieder erscheinenden Choräle wird in unseren Aufführungen auch durch mitwirkende Kinderstimmen ermöglicht.

Peter Appenzeller (\*1955)  
Chorische Zwischenspiele „Quempas“

Die «Königs»-Worte der beiden von Streichern begleiteten Zwischenchöre entstammen dem alten «Quempas»-Lied von Michael Praetorius (1607), welches die Weihnachtsgeschichte in schlichter Form erzählt. Die Anfangsworte „Quem pastores laudavere...“ (Den die Hirten lobeten sehr) ergeben den Namen «Quempas». Es handelt sich um ein traditionsreiches Weihnachtslied, das in der Vierung der Kirche aus allen Himmelsrichtungen gesungen wird.

Unsere Fassung möchte diese «Quempas» – Bewegung erweitern.

Eintritt Zürich Fr. 50.- / Kinder gratis  
freie Platzwahl

Vorverkauf:

Barbara Bauder (Tel. 044 / 261 84 19)  
vorverkauf@freierchorzuerich.ch  
www.freierchorzuerich.ch

Abendkasse eine Stunde vor Beginn

### Hinweis:

Am Samstag, 8. Dez. 2018 um 19:00 Uhr führt der Zürichseechor die Kantaten 1 - 3 des **Weihnachtsoratoriums von J. S. Bach** in der Grossen Kirche Fluntern, Zürich auf.  
www.zuerichseechor.ch