

Konzerte Freier Chor Zürich

Konzert:

Solist*innen

2023	J. S. Bach	Johannes-Passion	1.4.2023 Grosse Kirche Fluntern 2.4.2023 Martinskirche Chur	Deborah Fogal, Sopran Lisa May, Alt Zacharie Fogal, Evangelist Grégoire May, Christus Chasper Mani, Pilatus
2022	Franz Schubert	Messe in G Magnifikat Messe in Es	2.9.2022 Kirche St. Peter Zürich 4.9.2022 Klosterkirche Rheinau	Sara-Bigna Janett Gianna Lunardi Tamas Henter Raphael Jud
2022	Peter Appenzeller	Osterkantate Uraufführung	17.4.22 Grosse Kirche Fluntern 18.4.22 Laurenzenkirche St. Gallen	Deborah Fogal Lisa May Johannes Luchsinger Gregoire May
2020	Joseph Haydn	Mariazellermesse Hob XXII:8	8.3.2020 Grosse Kirche Fluntern (Orgeljubiläum)	
2019	Arthur Honegger	Nicolas de Flüe, Légende dramatique	8. 11. Grosse Kirche Fluntern 9.11. Ref. Kirche Scuol	Grégoire May, Recitator
2018	Wasser: Div. kurze Stücke/Lieder Peter Appenzeller	Palestrina, Schubert, Arias, weitere Mahomets Gesang	30.5. Martinskirche Chur 2.6. Fraumünster Zürich 3. 6. Klosterkirche Rheinau	zusammen mit «coramor» Chur
2018	J. S. Bach Peter Appenzeller	Weihnachtsoratorium (Kantaten 4-6) neue Quemaspaslieder	8. 12. ref. Kirche Scuol 9.12. Grosse Kirche Fluntern	Lena Kiepenheuer, Sopran Kim Bartlett, Alt Tamas Henter, Tenor Chasper Mani, Bass
2017	J. S. Bach Peter Appenzeller	Weihnachtsoratorium (Kantaten 1-3) neue Quemaspaslieder	2. 12. ref. Kirche Scuol 3.12. Grosse Kirche Fluntern	Lena Kiepenheuer, Sopran Kim Bartlett, Alt Tamas Henter, Tenor Chasper Mani, Bass
2017	Joseph Hadn	die Jahreszeiten	30.6. Kirche St. Peter 1.7. Klosterkirche Pfäfers	Barbara Böhi, Sopran Tino Brüttsch, Tenor (Ersatz für Raphael Jud, Bass)
2016	P. Appenzeller	Weihnachtsoratorium: Johannes- und Christgeburt	17.12.16 Grosse Kirche Fluntern 18.12.2016 Steinerschule St. Gallen	Lisa Bretscher, Sopran Lisa Appenzeller, Sopran Gianna Lunardi, Mezzosopran Grégoire May, Bass

2016	J. S. Bach	H-Moll Messe	4.6.16 Fraumünster Zürich 5.6.16 Klosterkirche Rheinau	Barbara Böhi, Sopran Kim Bartlett, Mezzosopran Raphael Favre, Tenor Samuel Zünd, Bass
2015	Jan Dismas Zelenka Robert Schumann	Requiem in C-Moll, ZWV 45 Requiem für Mignon, op. 98b	21.3.15 Kirche Thalwil 22.3.15 Kirche Neumünster	
2015	Haydn Schütz Mendelssohn Rheinberger Appenzeller Werke aus dem Engadin	Doppelchöre aus Barock, Romantik und Gegenwart Chorwerke a cappella <i>mit „Rudè da chant Engiadina</i>	Fraumünster Zürich Klosterkirche Rheinau	
2014	J. S. Bach	Matthäuspasion (BWV 244) zusammen mit Cantaurora	Fraumünster Zürich Martinskirche Chur	Barbara Böhi, Sopran Kim Bartlett, Mezzosopran Marcus Ullmann, Tenor Stephan Imboden, Bass
2013	G.F. Händel C. Rütli P. Appenzeller	Teile aus Messiah (HWV 56) Three Carols Weihnachtskantate	Tonhalle Zürich	
2013	C. Monteverdi	Marienvesper (SV 206) <i>zusammen mit Cantaurora</i>	25.5.13 Fraumünster 26.5.13 Martinskirche Chur	Lena Kiepenheuer, Sopran Lia Andres, Sopran Valentin Johannes Gloor, Tenor Jakob Pilgram, Tenor (krank)
2012	J. Brahms	Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen» (Op. 74) Liebeslieder Walzer (Op. 52) Schweizer Volkslieder		
2011	W. A. Mozart	Die Zauberflöte, KV. 620		
2011	W. A. Mozart	Requiem KV. 620		
2011	P. Appenzeller	Weihnachtsoratorium: Johannes- und Christgeburt nach Lukas, Kap. 1 und 2		
2010	Georg Friedrich Händel	Messiah (HWV 56) Oratorium in drei Teilen		
2010	P. Appenzeller	Weihnachtsoratorium: Johannes- und Christgeburt		

2009	Fanny Hensel–Mendelssohn Felix Mendelssohn Clara u Robert Schumann Johannes Brahms Peter Appenzeller	Chorlieder a cappella
2008	J. S. Bach	Matthäuspassion (BWV 244) <i>zusammen mit Chorgemeinschaft Sihlau</i>
2007	F. Mendessohn-Bartholdy	Paulus (Opus 36)
2007	H. Distler	Die Weihnachtsgeschichte
2006	A. Dvorák P. Appenzeller	Stabat Mater Die sieben letzten Worte Christ am Kreuz <i>zusammen mit Liga Grischa</i>
2005	J. Haydn Ch. Ph.E. Bach	Maria Zeller Messe Magnifikat
2005	G.F. Händel	Das Alexanderfest
2004	F. Mendessohn-Bartholdy	Elias, Oratorium nach Worten des Alten Testaments, Opus 70 <i>zusammen mit Liga Grischa</i>
2004	Brahms Schumann Bartok Kodaly Appenzeller	Zigeunerlieder und Volksweisen <i>zusammen mit Liga Grischa</i>
2003	Brahms Schubert Schumann Dvorak Bartok Kodaly Bardos Appenzeller	Zigeunerlieder, Volksweisen
2002	J. Haydn	Die Jahreszeiten
2001	Frank Martin J.S: Bach	Messe für 2 vierstimmige Chöre Singet dem Herrn ein neues Lied
2000	P. Appenzeller	Grosse Christopherus-Kantate Uraufführung
2000	J. Haydn	Die Schöpfung
2000	P. Appenzeller	Grosse Christopherus-Kantate
1999	G. Gabrieli	Jubilata Deo
1998	H. Schütz	Johannespassion

1997	J.S. Bach	Messe in H-Moll
1996	Dvorak	Requiem
1996	H. Schütz	Es erhub sich ein Streit
1994	J. Brahms	Ein deutsches Requiem
1994	J.S. Bach	Motette BMV 226
1993	H. Schütz	Musikalische Exequien
1992	J.S. Bach	Johannes-Passion
1992	P. Müller	Der Sonnengesang (Franz von Assisi)
1991	G. Rossini	Messe Solennelle
1990	H. Distler	Choralpassion
1989	H. Schütz	Johannespassion
vor 1989	J. Haydn	Die Schöpfung
	W.A. Mozart	Waisenhausmesse Requiem
	P. Appenzeller	Das Vaterunser (Franz von Assisi)
	C. Monteverdi	Messe a quattro voci da capella Kantaten BMV 7 und 169
	H. Distler	Die Weihnachtsgeschichte
	P. Appenzeller	Ave Maris Stella
	H. Schütz	Motette SWV 383
		Der 100. Psalm "Jauchzet dem Herrn, alle Welt" die mit Tränen säen
	H. Distler	Motette Nr. 8 "Das ist ja gewisslich wahr"
	M. Prätorius	Allein Gott in der Höh sei Ehr
	P. Appenzeller	Reifezeit
	W.A. Mozart	Krönungsmesse Dixi et Magnifikat
	P.I. Tschaikovsky	Chöre zur Chrysostomos-Liturgie
	A. Pärt	Magnifikat