

# liebfrauenkirche zürich adventskonzert

samstag, 17. dezember 2022, 20.00 uhr

## michael praetorius

(1571–1621)

## weihnachtsmusiken

zu 4 bis 20 Stimmen

## heinrich schütz

(1585–1672)

## weihnachtshistorie

### swv 435

(erstaufführung einer neuen rekonstruktion)

eve kopli scheiber (engel), witte maria weber,  
anna freivogel (sopran)

bettina siegfried, alexander seidel (alt)

christoph metzger (evangelist), davide fior (tenor)

rené perler (herodes), christian villiger, pierre funck, johann

michael blume (bass)

chor und instrumentensemble an liebfrauen

(konzertmeister: christoph rudolf)

bernhard pfammatter, leitung

freier eintritt, kollekte (richtpreis chf 30.–)



Stadt Zürich  
Kultur

Letztes Jahr – durch die Einschränkungen der Pandemie weitgehend unbeachtet – wären der 450. Geburts- und der 400. Todestag von Michael Praetorius zu feiern gewesen. 2022 nun begehen wir das 350. Todesjahr von Heinrich Schütz. Diesen Jubiläen wollen wir im Dezember unser traditionelles Adventskonzert widmen.

Die zwei Komponisten stammten beide aus Thüringen und sind sich spätestens während ihrer gemeinsamen Tätigkeit am Dresdner Hof begegnet. An unserem Konzert erklingt eine Kombination von Werken, wie sie so oder ähnlich an einem festlichen Weihnachtsgottesdienst an der sächsischen Hofkapelle unter Mitwirkung, bzw. Leitung dieser beiden «Väter des deutschen Frühbarocks» hätte erklingen können.

Aufgeführt werden prächtige, teils mehrhörige Werke von Praetorius in unterschiedlichsten Besetzungen. Diese umrahmen die inzwischen bekannte Weihnachtshistorie von Heinrich Schütz. Dabei handelt es sich um eine der ersten oratorischen Vertonungen des Weihnachtsevangeliums in deutscher Sprache für Vokal- und Instrumentalstimmen überhaupt. Der Komponist war sich der Einzigartigkeit seiner Evangelistenrezitative durchaus bewusst und liess sie daher gesondert drucken. Die «Intermedien» hingegen, die Einwürfe der handelnden Personen (Engel, Herodes, Hirten etc.), sind teilweise nur lückenhaft überliefert. Wir werden diese in eigenen Rekonstruktionen musizieren, wodurch das Konzert als Erstaufführung gelten kann.

Lassen Sie sich von den vielfarbigen Klängen verschiedenster historischer Instrumente und Singstimmen in diesen bedeutenden Werken aus dem 17. Jahrhundert verzaubern und auf Weihnachten einstimmen!

[www.choranliebfrauen.ch](http://www.choranliebfrauen.ch)  
[www.konzerte-liebfrauenkirche-zuerich.ch](http://www.konzerte-liebfrauenkirche-zuerich.ch)

liebfrauenkirche zürich, weinbergstrasse, tram 6, 7, 10, 15, haldenegg  
veranstalter: chor an liebfrauen / verein der kirchenmusikfreunde  
zu liebfrauen